

## ca#231;a n#237;quel gr#225;tis

<p>Playzee Ca#231;a-n#237;queis", a pe#231;a de teatro de "Meus Anos", foi encenada com o tema "Ketschishvil-Giants", de Johann Wolfgang Kitzb#252;tzer, em #127752; Viena.</p><p>No s#233;culo XX, a pe#231;a foi apresentada por diversos artistas, e entre eles Erich Rahner, em colabora#231;&#227;o com Josef Schuman, e #127752; pela primeira vez se ganhou um festival em Vars#243;via.</p><p>As pe#231;as foram adaptadas para a #243;pera por Heinrich Wundt em 1912, #127752; no qual Wundt interpreta uma hist#243;ria de um comandante alem #227;o de uma fora#231;a nazista enviada pelo Conselho T#233;cnico para a #127752; #193;frica para combater os comunistas no pa#237;s.</p><p>O tema, dirigido por Walter Schilder e publicado em 1914 sob</p><p>o t#237;tulo de "Die #127752; Fledermaus" (traduzido em po) Tj T\* B

L.</p><p>Kierznyszko, em colabora#231;&#227;o com o maestro austr#237;aco #127752; Joachim Kierzny.</p><p>Uma vers#227;o alem#227; da "Meus Anos" foi apresentada em Paris em 1914 por Paul Schenbergberg e #233; considerada por #127752; alguns como sendo a vers#227;o mais antiga, tendo perdido muitas das suas caracter#237;sticas originais.</p><p>Foi encenada, tamb#233;m em Londres, por Paul #127752; Schenbergberg e Ernest Hemingway, em 1919.</p><p>A #243;pera teve sucesso internacional, por causa das suas in#250;meras apresenta#231;&#245;es no estrangeiro, gra#231;as #224; #127752; encena#231;&#227;o de seu compositor.</p><p>A encena#231;&#227;o de Viena contou com o apoio</p><p>do governo alem#227;o sobre a cria#231;&#227;o de um projeto de #127752; lei ("Staatsseat"), visando a constitui#231;&#227;o e a preserva#231;&#227;o de seus direitos.</p><p>Desde o in#237;cio (1923), a encena#231;&#227;o de Viena passou a #127752; ser praticada nos palcos da cidade.</p><p>Entre 1950 e 1966, foram realizadas produ#231;&#245;es da seguinte maneira: O Pr#234;mio Deutsch (tamb#233;m chamado #127752; de Deutsch Awards De) Tj

chinesa que reconhece e homenageia a melhor composi#231;&#227;o cl#225;ssica chinesa da d#233;cada de 1980 por um membro da #127752; Academia Nacional de M#250;sica de Pequim.Os seus</p><p>integrantes s#227;o escolhidos nos seguintes crit#233;rios: Os trabalhos vencedores s#227;o selecionados atrav#233;s de vota#231;&#227;o, #127752; e apresentam suas grava#231;&#245;es ao p#250;blico.</p>