

fazer jogo da lotofacil pela internet

Vamos combinar: o dinheiro para dizer que a precariedade de Ursinho Pooh: Sangue e Mel é uma surpresa. Feito por menos de US\$ 100 mil, quantia irrisória perto dos orçamentos mais modestos do terror independente, Sangue e Mel é um oferecimento do cineasta Rhys Frake-Waterfield, que nos trouxe clássicos como Firenado (S) Tj T*

durismo técnico que você esperaria dele.</p><p>Os momentos de minia inspira o raro e espaçados. No primeiro ato do filme, o diretor de fotografia Vince Knigh se une ao trabalho de montagem do prprio Frake-Waterfield para comunicar um pulo temporal através do velho truque da câmera esttica registrando o cenário primeiro sob a luz do dia, e depois banhado pelo luar. Já nos últimos 20 minutos, o uso de um ângulo rebaixado faz o Ursinho Pooh assassino do filme se agigantar diante de um dos humanos azarados que tentam enfrentá-lo na porrada. A altura anormal do vilão tem o efeito de deslocar o filme um pouco do realismo que ele (incompreensivelmente) escolhe como seu tom predominante, aproximando-o ao invés disso do vale da estranheza, que deveria ser o ambiente natural dessa premissa.</p><p>Adicione duas breves sequências realizadas em uma animação rudimentar genuinamente sinistra, e bom f s; isso mesmo. O restante de Sangue e Mel é uma massa disforme de cenas de morte mal iluminadas, efeitos práticos que Frake-Waterfield não faz ideia de como filmar para maior impacto, truques de sombra baratos que tentam e falham em equalizar os assassinos do filme com outros cones do horror, e uma combinação bizarramente inepta de câmera lenta e trilha sonora abafada que acompanha todos os momentos climáticos da trama. Mas, como eu disse lá no começo, nada disso é surpresa.</p><p>Inesperado - e, por isso, mais lamentável - perceber que Ursinho Pooh: Sangue e Mel não possui um único fiapo de bom humor, um único bote salva-vidas de autoconsciência no qual o espectador pode se agarrar para sentir que, se está sofrendo 1h20 de incompetência cinematográfica, ao menos é em nome de uma boa piada. Partindo de uma sacada simples e genial (e se o Ursinho Pooh dos) Tj T* BT /