

cassino 1win

Betwinner Roletaud foi um pintor alemão nascido em Munique e radicado na Alemanha na década de 1880.

Após a graduação de 1885, pintava na escola de Düsseldorf, foi para a Áustria, mas seus estudos ainda não foram aceitos.

Após algum tempo voltou a Alemanha; estudar pintura e foi para Munique, onde estudou com Georg Anton Kuchzewski.

Dois anos mais tarde iniciou-se a carreira, assinando um contrato com uma editora de Berlim e, dez anos depois, trabalhando na galeria dos irmãos de Frans Krantz.

Por intermédio dos irmãos, fundou e iniciou uma oficina de pintura, produzindo cerca de 10 mil trabalhos e retratos.

Em 1880, foi nomeado diretor artístico do Museu de Arte Moderna de Düsseldorf.

Em 1886, mudou-se para um estúdio no Centro de Arte de Hamburgo e pintou retratos para "Herf Schubert" (1879-1891).

Dois anos depois de voltar para Munique, passou a trabalhar em própria oficina e viajou ao Brasil.

Quando retornou para a Alemanha, dedicou mais duas décadas, gravando retratos.

Faleceu em Hamburgo, Alemanha, em 1890.

Em 1895, uma pintura de Frans Krantz foi incluída na coleção de Franz Anton Kuchzewski do Museu de Arte Moderna, por ocasião do 27º aniversário da Exposição dos Independentes de Paris com a participação de várias personalidades de arte em 1897.

O quadro foi levado a Kuchzewski e então enviado para o Museu de Arte Moderna de Munique onde ficou exposto por dois anos.

Em 1900, durante a Segunda Guerra Mundial, a pintura voltou à Alemanha após Kuchzewski ter voltado para França.

No verão de 1947, Kuchzewski retornou à Munique e fez uma grande exposição em seu estúdio em Paris.

Foi por uma noite (durante a noite) durante a feira e em torno de uma multidão de pessoas gritando no centro da capital.

Kuchzewski continuou a exposição e voltou para Londres.

Nos anos seguintes na Alemanha, dedicou toda a vida à pintura a Kuchzewski e permaneceu lá por dez anos até falecer (em 1994).

De acordo com seu desejo de preservar uma obra histórica, era impossível conseguir um retrato perfeito para Kuchzewski, o que foi o problema para que ele deveria se esconder.

Uma vez que era o mais velho dos irmãos Frans Krantz, K